

Nom de l'élève : Sabrina

Évalué par : Andrea

Fiche d'observation
Évaluation par les pairs

Utiliser les éléments prosodiques	Forces/défis/prochaines étapes
<p>Débit J'utilise un débit approprié.</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la vitesse (pour créer un effet : ennui, rage, surprise, suspense, ...) - faire des pauses (respecter la ponctuation) - prendre des respirations aux bons moments - parler avec fluidité 	<p>- pause bien effectuée</p>
<p>Prononciation Je prononce correctement les mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bien prononcer les sons - faire les liaisons (prononcer) 	<p>- évite les "e" à la fin des mots - essaye de faire de meilleures liaisons</p>
<p>Articulation J'articule clairement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - parler avec clarté (ne pas «mâcher les mots», mouvements de la bouche et des lèvres). 	<p>- bonne articulation</p>
<p>Ton et intonation J'utilise un ton de voix <u>approprié</u>.</p> <p>Je communique pour <u>divertir</u> (varier l'intonation).</p> <p>Je tiens compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du rôle du personnage - de la relation entre les personnages - du contexte dans lequel se déroule le dialogue - des sentiments et émotions - du lexique (des mots) - des indications scéniques - de la ponctuation 	<p>- bon changement de voix entre les personnages - approprié pour le contexte - essaye de varier plus</p>
<p>Volume J'utilise un volume approprié (assez fort pour que toutes les personnes dans la salle entendent).</p> <p>Je tiens compte du contexte.</p>	<p>- bonne variation</p>
Utiliser les éléments extralinguistiques	Forces/défis/prochaines étapes
<p>Gestes Je fais des gestes appropriés.</p> <p>Les gestes sont liés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au ton - au contexte/à la situation (sentiments et émotions) - au rôle du personnage - aux paroles 	