

Activité 2 - ton et intonation

➤ Lisez les répliques ci-dessous de différentes façons (ton et intonation).

a. monotone b. ton enragé c. sarcastique d. avec excitation

ANIMATEUR - Et, le grand gagnant du gros lot de 5000 \$ est Lucie Gagnon !
Félicitations Lucie !

LUCIE - Moi ? C'est moi ? J'ai gagné le gros lot ! J'ai vraiment gagné !

➤ Lisez les répliques ci-dessous de différentes façons (ton et intonation).

a. tragique/dramatique b. avec ennui c. ton enragé d. avec excitation

L'Avare

Acte I, scène I – Cléante, Élise

CLÉANTE – Je suis bien aise de vous trouver seule, ma sœur ; et je brûlais de vous parler, pour m'ouvrir à vous d'un secret.

ÉLISE – Me voilà prête à vous ouïr, mon frère. Qu'avez-vous à me dire?

CLÉANTE – Bien des choses, ma sœur, enveloppées dans un mot : j'aime.

ÉLISE – Vous aimez?

CLÉANTE – Oui, j'aime.

Réfléchir - échanger – partager

Que remarques-tu lorsqu'on change le ton et l'intonation pour dire les répliques ? Quels effets ont ces changements sur la dramatisation ?

- en changeant le ton, nous changeons l'émotion l'atmosphère de la scène. De plus nous changeons le message et comment la scène est perçue
- intérêt